

Le « Double Deux »

Par **Thierry de Luna** – adaptation de **Jean-Luc Seret** pour les **Atouts de Langeais**

Ce cours concerne les redemandes du répondant après une redemande de l'ouvreur au palier de 1 (1♥, 1♠ et 1SA). On utilise les enchères de 2♣ et 2♦ (le « Double Deux ») de manière totalement artificielle pour indiquer la force de la main : soit une main limite (2♣), soit une main forcing de manche (2♦).

2♣ = Transfert pour 2♦ avec un jeu limite (au plus 11H)

2♦ = Relais forcing de manche (au moins 11-12H)

Remarque : 2♣ ne garantit pas les ♦ !

Les séquences concernées sont :

S	N	S	N	S	N	S	N	S	N
1♣	1♦	1♣	1♦	1♣	1♦	1♣	1♥	1♣	1♥
1♥		1♠		1SA		1♠		1SA	

S	N	S	N	S	N	S	N	S	N
1♣	1♠	1♦	1♥	1♦	1♥	1♦	1♠	1♥	1♠
1SA		1♠		1SA		1SA		1SA	

NB : sur une redemande de l'ouvreur à 1SA, le Double Deux remplace les conventions Roudi et Ping-Pong. Sur les redemandes à 1♥ et 1♠, il remplace la 4^{ème} couleur forcing.

1. Les mains faibles (environ 5-10H)

Il faut bien pouvoir les annoncer !

1.1. Les jeux faibles à base de majeure(s)

Pratiquement aucun changement par rapport aux habitudes. Le répondant peut :

- répéter sa couleur au palier de 2 ;
- soutenir la majeure de l'ouvreur au palier de 2 ;
- passer si le contrat lui semble satisfaisant ;
- faire un bicolore économique en déclarant 2♥ (après avoir répondu 1♠).

1.2. Les jeux faibles à base de mineure(s)

Il existe un problème car on ne peut plus dire 2♣ ou 2♦ de manière naturelle et faible, vu que ces deux enchères sont utilisées de façon conventionnelle pour montrer une certaine force. Il faut donc trouver un artifice pour jouer en mineure.

Avec une main faible à base de ♣, dites 3♣ naturel et faible.

♠ 2	Sud	Nord	
♥ 9 7 4 2	1♣	1♥	
♦ 5 4 2	1♠	3♣ !	Faible avec un beau fit ♣
♣ A R 6 5 4			

♠ 2	Sud	Nord	
♥ V 7 4 2	1♦	1♥	
♦ 4	1♠	3♣ !	Une main parfaite pour le système !
♣ R V 10 9 7 6 5			

Attention aux automatismes :
cette enchère de 3♣ est FAIBLE, c'est la seule enchère faible au palier de 3.

Avec une main faible à base de ♦, dites 2♣ transfert pour 2♦.

☞ 2♣ promet en général une main limite, mais peut aussi se faire avec une main faible et des ♦ (on envisage alors de passer sur la rectification à 2♦)

♠ 2	Sud	Nord	
♥ R 9 7 5	1♦	1♥	
♦ D V 6 5 4	1♠	2♣ !	En forçant l'annonce de 2♦, on parvient à jouer ce contrat
♣ 9 7 5	2♦	passé	

♠ R 6 5 4	Sud	Nord	
♥ 3 2	1♥	1♠	
♦ R 10 8 7 5 4	1SA	2♣ !	Une partielle à ♦ semble plus agréable qu'un contrat à SA
♣ 4	2♦	passé	

L'enchère de 2♣ a deux significations,
- une main limite indéterminée
- un jeu faible à base de ♦.

2. Les mains limites (environ 10-11H)

L'enchère **naturelle de 2SA habituelle garde son sens** : main régulière, sans majeure 5^{ème}, avec un arrêt dans la 4^{ème} couleur (si trois couleurs ont été nommées).

Dans tous les autres cas, une seule enchère : 2♣

Sur l'enchère de 2♣, l'ouvreur doit rectifier à 2♦ (à une exception près : voir §2.2). Le répondant poursuit en décrivant son jeu de manière naturelle, sa force « limite » étant déjà connue.

Sur le relais à 2♣, l'ouvreur rectifie en général à 2♦.

2.1. Les actions du répondant

Les différentes actions possibles du répondant sont :

- répéter sa couleur ;
- soutenir au palier de 3 d'une des couleurs de l'ouvreur ;
- nommer un bicolore ;
- déclarer 2SA ;
- soutenir à 2♠ (« petit soutien »).

a) Répéter sa couleur

Au palier de 2, avec au moins 5 cartes. Au palier de 3, avec six belles cartes.

♠ R 2	Sud	Nord	
♥ V 9 7 5 4 2	1♣	1♥	
♦ A 3	1♠	2♣ !	6 cartes, pas assez belles pour être annoncées au palier de 3
♣ D 10 6	2♦	2♥	
♠ R D 10 8 7 6	Sud	Nord	
♥ 6 5	1♦	1♠	
♦ A 6 5	1SA	2♣ !	6 belles cartes ; l'ouvreur a le choix entre les contrats de 3♠, 4♠ voire 3SA
♣ 4 3	2♦	3♠	
♠ D 3 2	Sud	Nord	
♥ A D 9 6 5	1♦	1♥	Nommer les ♣ au palier de 3 montrerait 6 cartes et seulement 4 à ♥ (canapé) ;
♦ 4	1♠	2♣ !	l'ouvreur va peut-être nommer les SA de lui-même.
♣ R 8 5 4	2♦	2♥	

b) Soutenir au palier de 3 d'une des couleurs de l'ouvreur

Avec au moins 4 cartes (en fonction de l'ouverture et de la redemande)

♠ A V 6 5	Sud	Nord	
♥ R D 6 5 4	1♦	1♥	
♦ 3 2	1♠	2♣ !	
♣ 4 3	2♦	3♠	Un véritable soutien limite
♠ R V 5 4	Sud	Nord	
♥ 3	1♦	1♠	
♦ A D 6 3	1SA	2♣ !	L'ouvreur reparlera avec une force non minimale, sinon il passera pour jouer une partielle satisfaisante
♣ 6 5 4 3	2♦	3♦	
♠ 4	Sud	Nord	
♥ 9 7 5 4	1♣	1♥	
♦ R 3 2	1♠	2♣ !	
♣ A D V 6 5	2♦	3♣	Quoi de plus naturel ?

c) Nommer un bicolore

Au palier de 2 : naturel, 5-4. Au palier de 3 : la seconde couleur est au moins 5^{ème}

♠ R D 7 5 4	Sud	Nord	
♥ A V 6 5	1♣	1♠	
♦ V 3	1SA	2♣ !	
♣ 3 2	2♦	2♥	Le plus banal des bicolores !
♠ R V 10 5 4	Sud	Nord	
♥ A V 9 8 7	1♦	1♠	
♦ 4 2	1SA	2♣ !	La force étant connue, le saut montre plus de distribution
♣ 3	2♦	3♥	
♠ V 2	Sud	Nord	
♥ A 5 4 2	1♦	1♥	Canapé (ie. la 2 ^{ème} couleur est plus longue) !
♦ 3	1♠	2♣ !	N'est-il pas agréable d'annoncer ses ♣ naturellement ?
♣ R D 10 9 8 6	2♦	3♣	

d) Déclarer 2SA

Il s'agit d'une enchère naturelle... mais alors pourquoi ne pas avoir dit 2 SA directement ?

La raison : **2SA après le relais à 2♣ promet 5 cartes dans la majeure répondue !**

♠ D 4 2	Sud	Nord	Transiter par 2♣ avant de dire 2SA montre une main régulière, un arrêt à ♦ et 5 cartes à ♥. L'ouvreur n'a plus qu'à choisir le contrat final.
♥ D 8 7 5 4	1♣	1♥	
♦ A D 6	1♠	2♣ !	
♣ V 3	2♦	2SA	

e) Soutenir à 2♠ « petit soutien »

Cette enchère est **conventionnelle** et correspond à l'enchère de 2SA sans arrêt dans la 4^{ème} couleur :

- main régulière avec 11H,
- pas de majeure 5^{ème},
- pas d'arrêt dans la couleur non nommée,
- pas d'enchère naturelle possible.

Pour montrer un vrai soutien, il faudrait le faire au palier de 3.

♠ R 7 5	Sud	Nord	Que faire d'autre ? Impossible de nommer les SA avec 3 petits ♦, pas de fit à donner ni de couleur à répéter
♥ A V 6 5	1♣	1♥	
♦ 4 3 2	1♠	2♣ !	
♣ R 6 2	2♦	2♠	

Attention ! Après le relais à 2♣, 2SA promet 5 cartes dans la majeure alors que le petit soutien à 2♠ montre une main de SA sans arrêt dans la 4^{ème} couleur

2.2. Quand l'ouvreur doit-il déroger à la rectification à 2♦ après le relais à 2♣ ?

Le principe est simple : l'ouvreur doit se poser la question de quoi faire si le répondant possède une main faible à base de ♦. Si l'ouvreur ne souhaite pas jouer 2♦ en face d'une main faible à base de ♦, il ne doit pas dire 2♦ mais faire une enchère naturelle !

♠ A D 6 5	Sud	Nord	Belle main de 2 ^{ème} zone avec 3 cartes à ♥ et avec un espoir de manche même si le répondant est faible
♥ A 8 5	1♦	1♥	
♦ R D V 8 5	1♠	2♣ !	
♣ 2	2♥		

♠ A V 10 8	Sud	Nord	On ne souhaite évidemment pas jouer 2♦ ! Pas question de passer sous silence ces 7 beaux ♣
♥ 3	1♣	1♥	
♦ 2	1♠	2♣ !	
♣ A D V 9 8 7 6	3♣		

♠ A 8 5 4	Sud	Nord	La main est de force minimale ; l'ouvreur ne doit pas déroger au relais.
♥ R 6 3	1♣	1♥	
♦ 2	1♠	2♣ !	
♣ A D 6 5 4	2♦		

♠ A D V 5	Sud	Nord	Naturel avec le double arrêt à ♣
♥ V 5	1♦	1♥	
♦ R V 10 5	1♠	2♣ !	
♣ A D 2	3SA		

♠ A 10 9 5	Sud	Nord	
♥ 10	1♦	1♥	
♦ A R 10 8 7 5	1♠	2♣ !	
♣ A V	2SA		9 levées sont tout à fait envisageables
♠ A 10 9 5	Sud	Nord	
♥ A 10	1♦	1♥	
♦ A R 10 8 7 5	1♠	2♣ !	En face d'un éventuel fit, la main vaut largement un effort.
♣ 6	3♦		
♠ A D 9 7	Sud	Nord	
♥ 5	1♦	1♥	Description de la distribution et de la force.
♦ A R 6 5	1♠	2♣ !	Une manche à SA ou à la couleur est possible même en face d'un soutien faible à ♦.
♣ A 8 7 2	3♣		
♠ A D V 9 7	Sud	Nord	
♥ 5	1♦	1♥	
♦ 9	1♠	2♣ !	Une description naturelle qui coule de source (non forcing).
♣ A R 10 8 7 2	2♠		

**Sur le relais à 2♣, l'ouvreur doit toujours dire 2♦
sauf si la force de son jeu lui permet de faire une autre déclaration naturelle**

3. Les mains fortes (11-12H et plus)

Pour décrire une **main forte**, le **répondant** dispose de **deux types d'enchères** :

- soit une **enchère naturelle et descriptive** avec des **jeux irréguliers et spécifiques**,
- soit une **recherche du meilleur contrat** en passant par le **relais à 2♦**.

3.1. Les enchères naturelles

En plus de la nomination de la manche (comme tout le monde !), le répondant dispose de **toutes les enchères au palier de 3** (sauf 3♣ naturel et faible) qui deviennent **forcing**, les mains limites étant traitées par le relais à 2♣. Une enchère au palier de 3 en majeure montre une main de chelem, s'il a la possibilité de nommer directement la manche.

NB : un bicolore cher à 2♥ ou 2♠ (au moins 5-4) est également forcing de manche.

Il existe 5 situations :

- a) Répétition de sa couleur, avec 6 **belles** cartes

♠ 3	Sud	Nord	
♥ A D V 9 5 4	1♣	1♥	
♦ R 7 5	1♠	3♥	La force de la main et la belle couleur 6 ^{ème} sont décrites en une seule enchère
♣ A 10 6			

- b) Soutien de la majeure, avec 4 cartes, un espoir de chelem, une main irrégulière.

♠ A D 6 5	Sud	Nord	
♥ A R D 10 9	1♦	1♥	Agréable de pouvoir soutenir directement, non ? Le soutien majeur montre toujours une main de chelem
♦ V 6	1♠	3♠	
♣ 3 2			

c) Soutien des \diamond , naturel, dénie une majeure 5^{ème}

♠ A R 5 4	Sud	Nord
♥ 2	1 \diamond	1♠
♦ R D V 6 5	1SA	3 \diamond
♣ 4 3 2		

On jouera 3SA si l'ouvreur tient les ♥, sinon on se rabattra sur la manche à \diamond

d) Bicolore 5-5, avec honneurs concentrés

♠ D 4	Sud	Nord
♥ R D 9 8 7	1♣	1♥
♦ A D 10 4 2	1♠	3 \diamond
♣ 3		

Quoi de plus naturel ?

e) Bicolore au moins 5-4 avec 4 cartes à ♥ ou à ♠

♠ A 9	Sud	Nord
♥ A D 4 3	1♣	1 \diamond
♦ R D 10 4 2	1♠	2♥
♣ V 3		

♠ A R 9 5	Sud	Nord
♥ 8	1♣	1 \diamond
♦ R D 10 4 2	1SA	2♠
♣ V 6 3		

3.2. Le relais à 2 \diamond

Ce relais sera utilisé avec des jeux permettant de jouer la manche ou plus mais qui ne permettent pas de faire une autre enchère forcing ou de déclarer directement la manche (soit qu'un chelem est possible, soit que la nature de la manche est encore incertaine).

♠ V 3	Sud	Nord
♥ R D 6 5 4	1♣	1♥
♦ A 10 8	1SA	2 \diamond !
♣ R 6 5		

Pour rechercher le fit 5-3 à ♥

♠ A 7 5	Sud	Nord
♥ R D 10 3	1 \diamond	1♥
♦ A 6 5	1♠	2 \diamond !
♣ 4 3 2		

Pour jouer 3SA si Sud tient les ♣

♠ A D 6	Sud	Nord
♥ V 9 6 5 3 2	1♣	1♥
♦ A R 2	1♠	2 \diamond !
♣ 4		

Le relais à 2 \diamond sera suivi de la répétition des ♥, montrant une couleur médiocre. 3♥ direct montrerait une belle couleur

♠ R V 6	Sud	Nord
♥ A D 8 5	1 \diamond	1♥
♦ V 6 2	1♠	2 \diamond !
♣ A D 4		

Trop fort pour 3SA direct. Le relais à 2 \diamond permettra d'en savoir plus sur la main de l'ouvreur

Le relais à 2 \diamond impose la manche mais ne donne aucune indication sur la forme de la main.

3.3. Les réponses au relais à 2♦

Ces réponses sont naturelles et calquées sur les réponses à la 4^{ème} couleur forcing :

- priorité au soutien majeur avec 3 cartes,
- annonce des SA avec un arrêt dans la 4^{ème} couleur et une main régulière ou semi-régulière,
- enchère naturelle sinon.

♠ A V 2	Sud	Nord	
♥ D 6 5	1♣	1♥	
♦ R 6 4	1SA	2♦ !	
♣ A 10 5 3	2♥		Priorité au soutien majeur avec 3 cartes
♠ A 8 4 3	Sud	Nord	
♥ 3 2	1♦	1♥	
♦ A D 6 5	1♠	2♦ !	
♣ R V 2	2SA		Naturel avec l'arrêt ♣ et sans 3 cartes à ♥
♠ A D V 2	Sud	Nord	
♥ V 3	1♣	1♥	
♦ 4 2	1♠	2♦ !	
♣ R D 9 5 4	3♣		Pas d'autre choix que la répétition des ♣
♠ A R 6 5	Sud	Nord	
♥ 4 2	1♦	1♥	
♦ A R D 5	1♠	2♦ !	
♣ R 10 5	2SA !		Surtout pas de saut ! On reparlera si le répondant dit 3SA.

Une réponse à saut montre une main forte et irrégulière.

♠ A D 6 5	Sud	Nord	
♥ R 8 5	1♣	1♥	
♦ 2	1♠	2♦ !	
♣ A R 6 5 4	3♥ !		3 cartes à ♥, du jeu et un singleton

Un cas particulier à discuter avec le partenaire :

♠ A R 8 3	Sud	Nord	
♥ V 2	1♦	1♥	
♦ A D 6 5	1♠	2♦ !	
♣ 8 7 2	??		Selon les conventions de la paire, il faudra dire 2♠ ou 2♥

3.4. Suite des enchères après le relais à 2♦

Toutes les enchères vont être naturelles à la recherche de la meilleure manche.

En cas de fit majeur, moins on atteint la manche rapidement, plus les ambitions sont élevées (« principe de la vitesse d'atteinte »).

On notera que le « petit soutien » à 2♠ existe toujours ! Il a la même signification qu'après le relais à 2♣ (pas d'arrêt dans la 4^{ème} couleur et pas d'autre enchère naturelle possible), mais avec un jeu plus fort.

♠ A D 6 5 4	Sud	Nord	Le répondant ne peut pas dire 3♥
♥ R D 8 5	1♣	1♠	directement car cela montrerait un
♦ 8 7	1SA	2♦ !	bicolore 5-5. Sur 2♦, l'ouvreur indique
♣ D 4	2♥	4♥	4 cartes à ♥ et le répondant conclut.

♠ V 4 3	Sud	Nord	Il est important de donner le fit♦ car 3SA n'est peut-être pas la meilleure manche et un chelem est possible (2SA ne limite pas la main de l'ouvreur)
♥ A R 8 5 4	1♦	1♥	
♦ R D 6 5	1♠	2♦ !	
♣ 2	2SA	3♦	

♠ A D 2	Sud	Nord	6 cartes à ♥ de mauvaise qualité
♥ D 8 5 4 3 2	1♣	1♥	
♦ D 5	1♠	2♦ !	
♣ R 4	3♣	3♥	

♠ R D 4	Sud	Nord	Le « petit soutien » avec 3 cartes à ♠ qui demande l'arrêt dans la 4 ^{ème} couleur pour jouer à SA
♥ A D 6 5	1♦	1♥	
♦ R V 2	1♠	2♦ !	
♣ 4 3 2	2♥	2♠ !	

4. Les inférences du Double Deux

La séquence suivante devient naturelle (et forcing bien entendu). C'est bien pratique !

1♣ 1♦
1♥ 1♠

Elle montre soit un bicolore 4-4 (toutes forces), soit un bicolore au moins 5-4 limité en force, mais avec une bonne couleur à ♦.

♠ A 8 5 4	Sud	Nord	Dès l'ouverture du partenaire, le répondant doit penser au chelem et donc nommer la couleur la plus propice.
♥ A D 5	1♣	1♦	
♦ R D V 2	1♥	1♠ !	
♣ 8 4			

♠ R 8 5 4	Sud	Nord	L'absence de 4 ^{ème} couleur à 1♠ permet au répondant de nommer successivement et naturellement ses 2 couleurs sans ambiguïté
♥ 6	1♣	1♦	
♦ R D 10 8 7 2	1♥	1♠	
♣ 8 4			