

# Réponses à l'ouverture d'1SA

## La description des bicolores majeurs

Cours de [Michel Bessis](#), de la [Bridge Academy](#)

Adapté par [Jean-Luc Seret](#) pour [Les Atouts de Langeais](#)

Posséder au moins 9 cartes en majeure face à l'ouverture d'1SA conduit bien souvent à la découverte d'un fit. Il est important de savoir montrer la longueur exacte des majeures possédées tout en donnant une indication sur le nombre de points détenus. Ce cours, très complet, vous permettra d'être incollable sur ce sujet.

### I. Les bicolores majeurs exactement 5-4

#### 1) Zone faible : de 0 à 6/7 H

Jusqu'à 6/7 H, il faut, sous peine d'être au-delà du palier de sécurité, passer sous silence la majeure 4<sup>ème</sup> et se contenter de faire un Texas pour la majeure 5<sup>ème</sup>.

♠ D 10 7 6 2	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ R 8 4 3			1SA	pas
♦ D	2♥	pas	2♠	pas
♣ 6 5 4	pas			

#### 2) Zone intermédiaire : 7/8 H

La force du jeu autorise l'emploi du Stayman.

- Si le fit est trouvé, on peut :
  - proposer la manche par l'enchère *non forcing* de 3 dans la majeure commune
 

1SA	2♣
2♥	3♥
  - l'imposer en cas de fit 9<sup>ème</sup>, dès que le jeu n'est pas trop minimum.
- Dans le cas où aucun fit n'est découvert, on revient au palier de 2 dans la couleur 5<sup>ème</sup>

1SA	2♣
2♦	2♥

Cette enchère *non forcing* n'est pas un arrêt ; le partenaire peut reparler s'il possède un SA maximum.

	Sud	Ouest	Nord	Est
			1SA	pas
♠ R V 10 6 2	2♣	pas	2♥	pas
♥ D 10 5 4	3♥			
♦ V 10 5			1SA	pas
♣ 2	2♣	pas	2♠	pas
	4♠			
			1SA	pas
	2♣	pas	2♦	pas
	2♠			

N.B. La dernière séquence ci-dessus est également employée avec une main irrégulière ne justifiant pas une redemande à 2SA après l'emploi du Texas, ce que nous avons baptisé auparavant "le faux Stayman".

		Sud	Ouest	Nord	Est
	- Il est exagéré			1SA	pas
♠ R V 10 6 2	d'enchérir ainsi	2♣	pas	2♠	pas
♥ V 10 5		3♦			
♦ D 6 4 2	- mais pessimiste			1SA	pas
♣ 2	de nommer	2♥	pas	2♠	pas
		<b>pas</b>			
	- et peu satisfaisant			1SA	pas
	de dire	2♥	pas	2♠	pas
		3♠			
La meilleure solution est d'avoir recours au Stayman suivi				1SA	pas
d'une enchère <i>non forcing</i> si le fit n'est pas trouvé : ceci présente,		2♣	pas	2♦/2♥	pas
entre autres, l'avantage de s'arrêter à 2♠ quand il le faut.		2♠			

Pour les perfectionnistes, un problème se pose quand on possède cinq cartes à ♥ et que l'ouvreur d'1SA a répondu 2♠ au Stayman. Il faut alors faire l'enchère *non forcing* de 2SA (la seule possible); le partenaire peut passer mais, s'il décide de reparler, il doit penser à annoncer 3♥ s'il détient trois cartes dans cette couleur (pour récupérer le cas évoqué ci-dessus).

♠ D 10 2	♠ A V 9 3	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ D V 10 7 4	♥ R 9 5				1SA
♦ D 10 6 3	♦ A V 5	pas	2♣	pas	2♠
♣ 5	♣ A 6 3	pas	2SA	pas	3♥
		pas	4♥	fin	

### Résumé

1SA                    2♣  
2♦                      2♥/2♠

est une séquence *non forcing* qui promet 7/8H avec 5 cartes à ♥/♠. La présence de 4 cartes dans l'autre majeure n'est pas obligatoire.

### 3) Zone de manche (et plus)

#### a) Le chassé-croisé

Afin de tenter de jouer le contrat de la bonne main, on a adopté la convention suivante :

1SA                    2♣  
2♦                      3♥

montre 5 ♠ et 4 ♥ et une main suffisante pour jouer la manche (mais qui présente peut-être des ambitions de chelem). De même

1SA                    2♣  
2♦                      3♠

décrit 5 ♥ et 4 ♠ et 9 H et plus.

#### b) L'attitude de l'ouvreur

Face à ces enchères, l'ouvreur doit s'ingénier à exprimer correctement son fit s'il existe.

- S'il n'est pas fitté pour la majeure 5<sup>ème</sup> de son partenaire, il annonce 3SA

♠ R 10 5	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ D 2	1SA	pas	2♣	pas
♦ A R D 10 4	2♦	pas	3♠	pas
♣ V 6 2	<b>3SA</b>			

malgré l'absence de tenue à Trèfle





Dans cette séquence, si l'ouvreur d'1SA

- est **fitté à ♠**, il annonce 3♠, ce qui déclenche le processus des contrôles ;
- est **fitté à ♥**, il annonce son premier contrôle au palier de quatre, ce qui agrée l'atout ♥ ;
- a un jeu **très mal fitté** dans les majeures, il peut utiliser l'enchère de 3SA pour prévenir son partenaire que son bicolore est plutôt mal tombé.

♠ A D V 6 4	♠ R 7 2	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ R D 10 7 3	♥ A 5				1SA
♦ 7 4	♦ R D 5 3	pas	2♥	pas	2♠
♣ 6	♣ A V 7 2	pas	3♥	pas	3♠
		pas	4♣	pas	4♦
		pas	4SA	pas	5♣
		pas	6♠	Fin	

♠ A D V 6 4	♠ R 7	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ R D 10 7 3	♥ V 9 5 2				1SA
♦ 7 4	♦ A R 5 3	pas	2♥	pas	2♠
♣ 6	♣ A V 2	pas	3♥	pas	4♣*
		pas	4♥**	pas	4♠***
		pas	4SA	pas	5♥
		pas	6♥	Fin	

\* Fitté ♥ \*\*Pas de contrôle ♦ \*\*\*Les atouts sont trop vilains pour prendre l'initiative mais 4♠ montre les contrôles ♠ et ♦ dans une bonne main

♠ A D V 6 4	♠ 7 5 2	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ R D 10 7 3	♥ A 4				1SA
♦ 7 4	♦ A D V 3	pas	2♥	pas	2♠
♣ 6	♣ R D V 3	pas	3♥	pas	3SA*
		pas	4♣**	pas	4♦
		pas	4♥	pas	4♠
		pas	pas***		

\* Un maximum de points perdus dans les mineures \*\*J'ai quand même un beau jeu \*\*\* Bel exemple de discipline et de courage ! Le chelem est médiocre.

### b) L'évaluation en perdantes

Remarquons qu'il n'a jamais été fait allusion au nombre de points correspondant à la valeur du bicolore majeur envisagé. La raison en est simple, l'évaluation en points d'honneurs ne convient absolument pas aux mains bicolores. En effet, il est hors de question d'estimer à la même valeur les deux jeux suivants, qui comportent pourtant le même nombre de points.

(1)	(2)
♠ R D V 7 3	♠ D 10 7 5 3
♥ A V 10 7 4	♥ D V 8 7 3
♦ 6 5	♦ D V
♣ 7	♣ R

La seule évaluation raisonnable consiste à compter les **perdantes** de façon classique, c'est-à-dire que :

- la couleur ARDxx ne comporte aucune perdante ;

- chaque honneur manquant par rapport à ARD représente une perdante;
- pour être tout à fait exact, il faut ajouter que si ADV10x est une couleur comportant réellement une perdante, ADxxx sera également considérée comme telle ! Même si le V et le 10 peuvent avoir un rôle important à jouer. Il faudra simplement en tenir compte au moment de la décision finale en se montrant plus ou moins optimiste suivant la richesse du jeu en cartes intermédiaires (Valet, 10 et 9).

Ainsi, la main (1) comporte :

- 1 perdante à ♠
  - 2 perdantes à ♥
  - 2 perdantes à ♦
  - 1 perdante à ♣
- soit 6 perdantes.

alors que la main (2) comporte :

- 2 perdantes à ♠ (au moins)
  - 2 perdantes à ♥ (au moins)
  - 2 perdantes à ♦
  - 1 perdante à ♣
- soit 7 perdantes.

Il résulte de cette évaluation le tableau suivant :

Avec plus de 8 perdantes	Zone faible	1SA 2♠	2♥ <b>Passé</b>
Avec 7/8 perdantes	Zone faible (manche si miracle)	1SA 2♥	2♦ 2♠
Avec 7 perdantes	Zone de manche	1SA	4♦
Avec 6 perdantes	Zone de manche (chelem si miracle)	1SA 2♠	2♥ 4♥
Avec 5 perdantes	Zone de chelem	1SA 2♠	2♥ 3♥

L'ouvreur d'1SA doit considérer que sa main est :

- normale s'il détient 4 couvrantes (gros honneurs dans les majeures, As dans les mineures, doubletons éventuels),
- vilaine avec 3 couvrantes ou moins,
- extraordinaire avec 5 couvrantes ou plus (main miracle).

Cette théorie de l'évaluation en perdantes est à employer à chaque fois que l'on possède un jeu franchement bicolore.

**NB (JLS) :** une séquence n'a pas été utilisée dans ce cours de la Bridge Academy. C'est la séquence

1SA            2♦  
2♥            3♠

Certains auteurs, comme le champion Philippe Soulet, suggèrent de l'utiliser conventionnellement pour décrire un bicolore majeur 5-5 de manche comportant des majeures de qualité médiocre et des points dans les mineures, par exemple la main (2) ci-dessus. Avec un tel mort, l'ouvreur peut avoir un 3SA plus facile à gagner qu'une manche majeure.

## Mémo-fiche : les bicolores majeurs 5-4

### Jeu faible

Texas pour la majeure 5<sup>ème</sup> puis passe.

### Jeu moyen 7/8H

Stayman puis :

- fit au palier de
  - 3 si un fit de 8 cartes a été trouvé,
  - 4 si un fit de 9 cartes a été trouvé,
- nomination naturelle et *non forcing* au palier de 2 de la majeure 5<sup>ème</sup> sur la réponse de 2♦

### Jeu de manche et plus

Stayman puis :

- sur la réponse de 2♦, chassé-croisé au palier de 3 :

1SA	2♣	
2♦	3♥ (= 5♠ + 4♥) ou 3♠ (= 5♥ + 4♠)	

- si le partenaire annonce une majeure :

- conclusion au palier de 4 dans le fit commun et sans ambition de chelem,
- nomination *conventionnelle* de l'autre majeure au palier de 3 pour montrer un fit et

suggérer une ambition de chelem (convention 2012) :

1SA	2♣	ou	1SA	2♣
2♠	3♥		2♥	3♠

## Mémo-fiche : les bicolores majeurs 5-5

### Zone très faible

Plus de 8 perdantes	1SA	2♥
	2♠	pas

### Zone faible

7/ 8 perdantes (manche si miracle)	1SA	2♦
	2♥	2♠

### Zone de manche

7 perdantes	1SA	4♦
-------------	-----	----

### Zone de manche

6 perdantes (chelem si miracle)	1SA	2♥
	2♠	4♥

### Zone de chelem

5 perdantes	1SA	2♥
	2♠	3♥

### Zone de manche avec points dans les mineures

7 perdantes	1SA	2♦
	2♥	3♠